



El Monje Loco

Nº 95

**CALUMNIA
INCONCEBIBLE**

**HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS**



EL MONJE LOCO

SOLEMNES, SE ESCUCHAN LAS CAMPANADAS DE LAS DOCE DE LA NOCHE... NOS RECUERDAN NUESTRA MACABRA CITA CON EL MONJE LOCO...



Y SUS ESQUELÉTICAS MANOS ARRANCAN NOTAS DISCORDANTES...



LA TÉTRICA FIGURA SE ACERCA AL DESVENCIJADO ÓRGANO, MIENTRAS EN SU CEREBRO SE VA FORJANDO UNA NUEVA HISTORIA DE HORROR...



¡JA...! ¡JA...! ¡JA...!

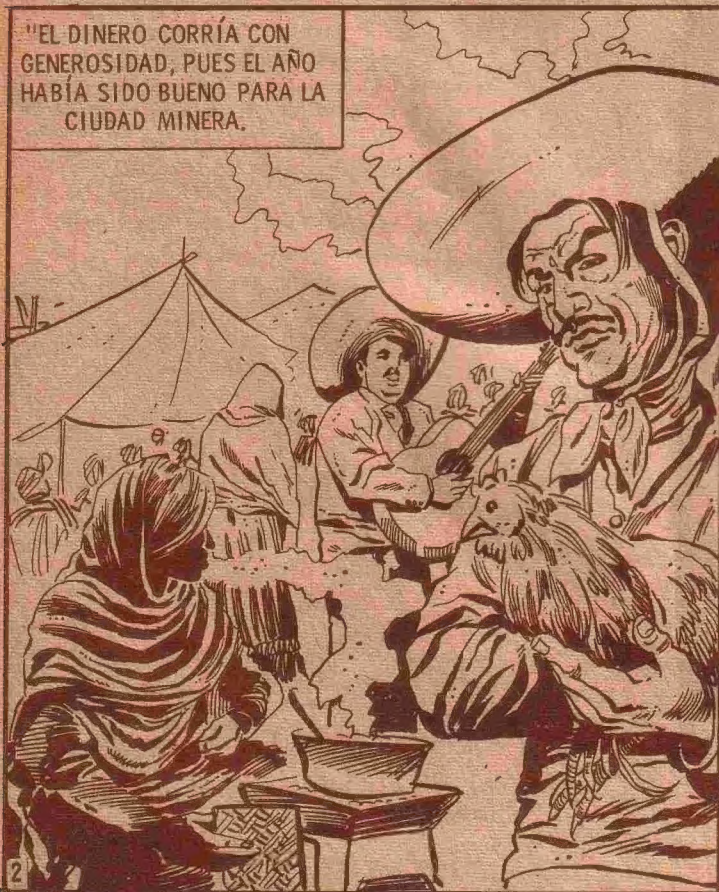
DIBUJÓ: MANUEL MORO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD EN EL MONSTRUOSO CASO DE LA "CALUMNIA INCONCEBIBLE". CUANDO TERMINEN DE OÍRLA, TENDRÁN UN SUEÑO TRANQUILO Y REPARADOR... ¡JA, JA, JA!...

"ERA EL AÑO DE MIL NOVECIENTOS TRES...
LA BELLA CIUDAD DE GUANAJUATO, EN
MÉXICO, CELEBRABA LAS FIESTAS DE LA
APERTURA DE LA PRESA DE LA OLLA.



"EL DINERO CORRÍA CON
GENEROSIDAD, PUES EL AÑO
HABÍA SIDO BUENO PARA LA
CIUDAD MINERA.



"PASADAS LAS FIESTAS, LOS
HOMBRES VOLVÍAN AL RUDO Y
PELIGROSO TRABAJO; HABÍA QUE
REPONER EL TIEMPO PERDIDO.



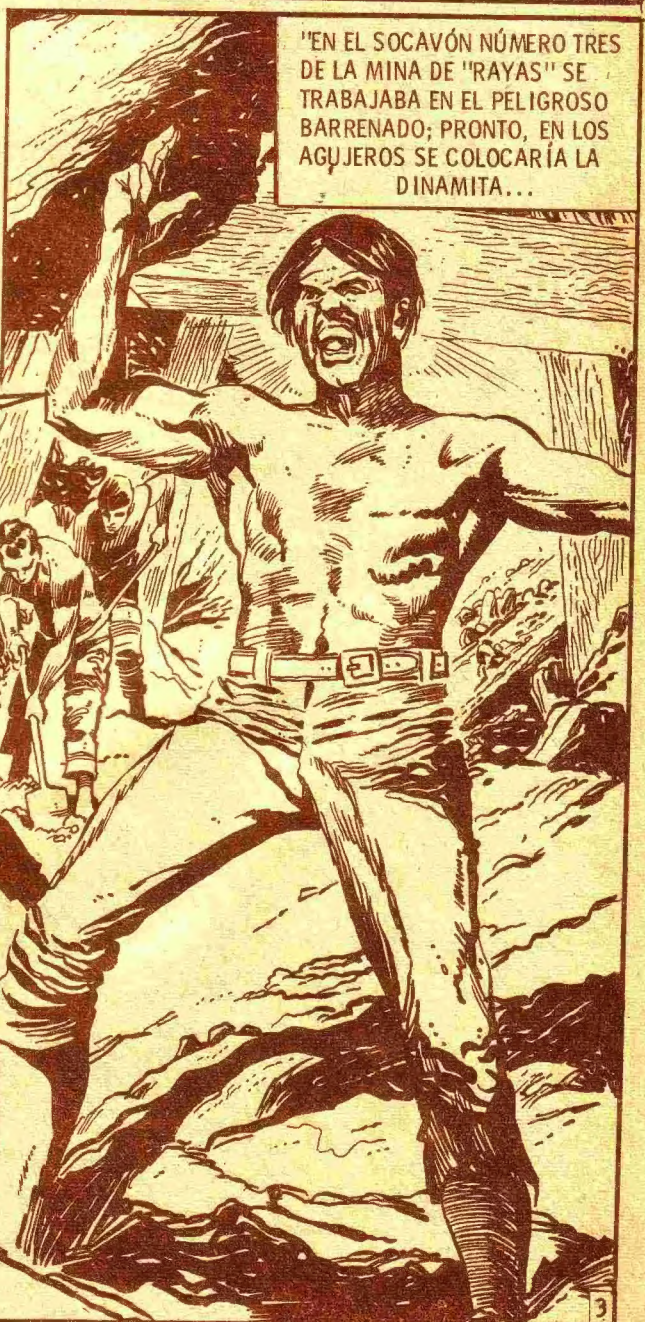
"EL CALOR ERA SOFOCANTE
DENTRO DE LA MINA; LOS
MINEROS ARRANCABAN A LAS
ENTRAÑAS DE LA TIERRA...



"...EL RICO MINERAL... QUE ERA
CONDUCTIDO A LA HACIENDA DE
BENEFICIO.



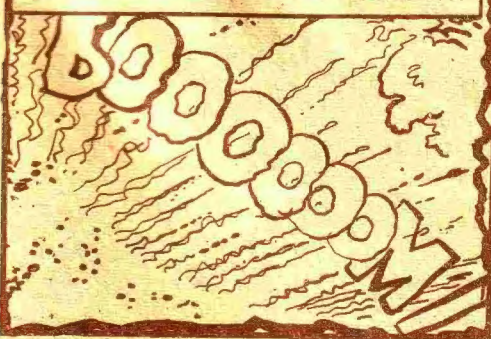
"EN EL SOCAVÓN NÚMERO TRES
DE LA MINA DE "RAYAS" SE
TRABAJABA EN EL PELIGROSO
BARRENADO; PRONTO, EN LOS
AGÜJEROS SE COLOCARÍA LA
DINAMITA...



¡PÓNGANSE A CUBIERTO! ¡VA A
EXPLOTAR UN BARREÑO!



"LA EXPLOSIÓN SE HABÍA PRODUCIDO
EN UN TIRO CERCANO AL SOCAVÓN TRES,
PERO CUANDO SE EXTINGUIÓ EL RUIDO...



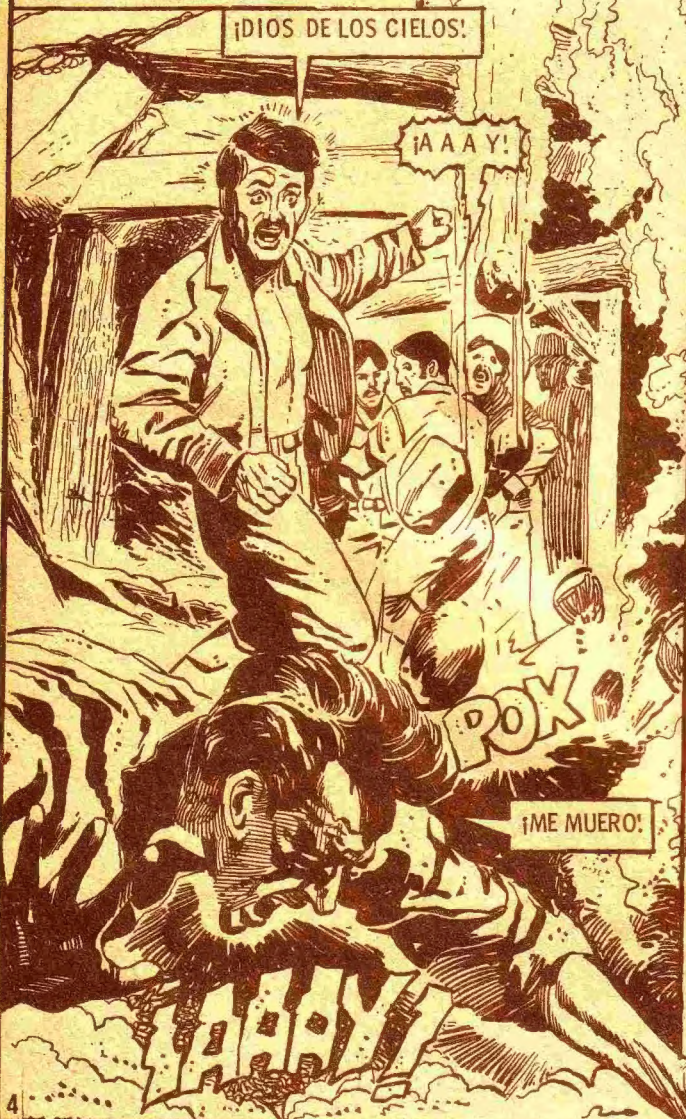
¡HAY QUE SALIR PRONTO!
¡ES UN DERRUMBE!



"DEMASIADO TARDE: LA AVALANCHA
DE ROCAS SEPULTABA A LOS
INFELICES TRABAJADORES."

¡DIOS DE LOS CIELOS!

¡AAAY!



POK!

¡ME MUERO!

¡AAAY!

"TODOS LOS MINEROS DEL
SOCAVÓN TRES PAGARON CON
SU VIDA EL AFÁN DE RIQUEZA
DE OTROS HOMBRES."



"SUS POBRES FAMILIAS, VÍCTIMAS
INOCENTES, QUEDABAN EN EL MÁS
COMPLETO DESAMPARO."



"LA TRAGEDIA HABÍA ENLUTADO EL HOGAR DEL MINERO JUAN LEMUS, QUE HABÍA PERECIDO EN EL DERRUMBE DE LA MINA... PERO LAS DESGRACIAS NUNCA LLEGAN SOLAS..."



COMPADRE, SÉ QUE ME QUEDA POCO; YO ME IRÉ TRAS ÉL... ¿QUÉ SERÁ DE MIS HIJITAS?

"LA POBRE MUJER SE ANGUSTIABA AL PENSAR EN SU PRÓXIMA MUERTE.

COMADRE, TENGA FE; USTED NO MORIRÁ.



YO ME DEBERÍA HABER MUERTO ANTES QUE MI ESPOSO. ¡POR FAVOR, CUIDE DE MIS HIJAS!



"LA ESPOSA DE JUAN LEMUS NO SE EQUIVOCÓ; HORAS MÁS TARDE SE IBA A REUNIR CON SU ESPOSO EN EL MÁS ALLÁ. DOS PEQUEÑOS SERES QUEDABAN EN LA ORFANDAD..."



PERO LOS BUENOS DESEOS
EN OCASIONES NO SE PUEDEN
REALIZAR. EL COMPADRE ERA
MUY POBRE Y... JE... JE... JE...

TENÍA UNA FAMILIA NUMEROSA Y
VIVÍA PENOSAMENTE EN EL PUEBLECITO
DE MOROLEÓN...

"MUY A SU PESAR, HABLÓ CON UN
PARIENTE CERCANO DEL DIFUNTO
JUAN LEMUS...

PUES, GRACIAS POR SU AYUDA,
JACINTO. QUIERO IRME HOY.

NO SE PREOCUPE, TOMÁS; YO
ME HARÉ CARGO DE MARÍA, LA
MÁS PEQUEÑA. USTED LLEVÉSE A
TERESA, LA MAYOR.

"LA DESPEDIDA FUE DOLOROSA...
¡EL DESTINO LAS SEPARABA, TAL
VEZ PARA SIEMPRE!

NO TE DUERMAS, TERESITA; YA
PRONTO LLEGAREMOS A MOROLEÓN;
ES MUY BONITO, YO CREO QUE TE VA
A GUSTAR.

"LA LLEGADA A MOROLEÓN, FUE UN ACONTECIMIENTO. LA ESPOSA DE TOMÁS SINTIÓ TERNURA Y AFECTO POR LA POBRE HUERFANITA.



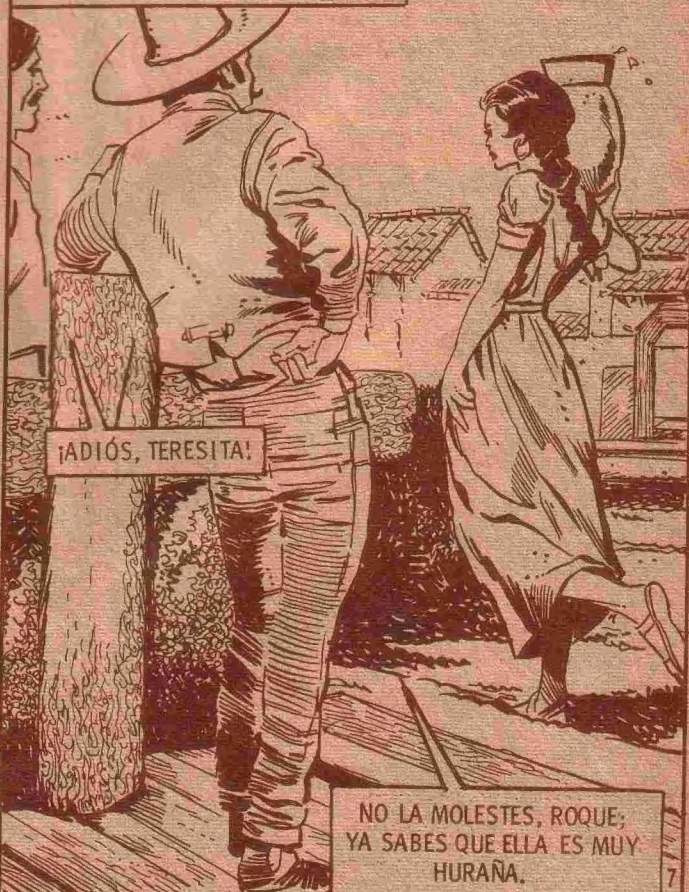
"EN EL SENO DE AQUELLA BUENA FAMILIA, TERESA CRECERÍA Y OLVIDARÍA POCO A POCO SU TRAGEDIA.



"PRONTO PASARON LOS AÑOS... TERESA ERA AHORA UNA BELLA MUJERCITA.



"REALMENTE ERA LA MUCHACHA MÁS HERMOSA DE MOROLEÓN; LOS JÓVENES LA CORTEJABAN...



¡ADIÓS, TERESITA!

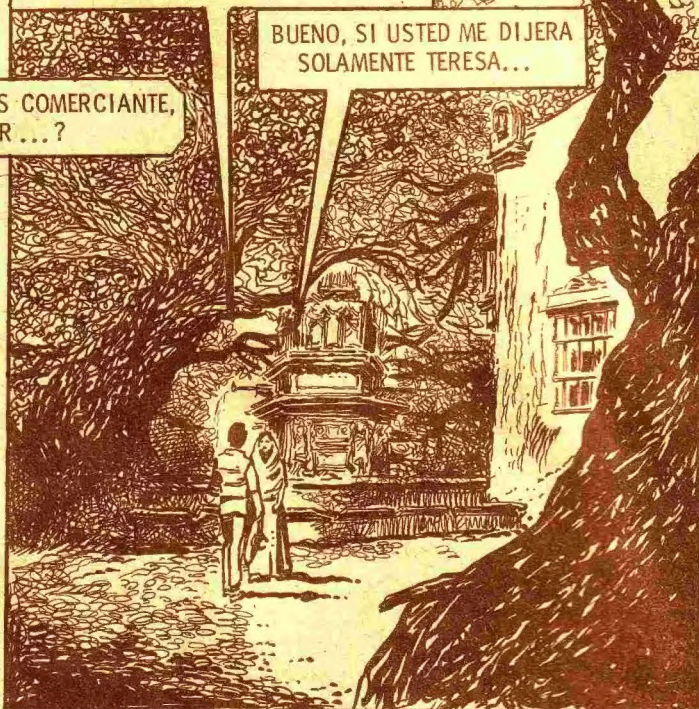
NO LA MOLESTES, ROQUE; YA SABES QUE ELLA ES MUY HURAÑA.

"HABÍAN PASADO LAS FIESTAS DE ENERO; EN ELLAS, TERESA CONOCIÓ A UN GALLARDO RANCHERO, POR QUIEN SU CORAZÓN SINTIÓ UN PROFUNDO AFECTO.

AURELIO ES MI NOMBRE; DÍGAME ASÍ; NO ME LLAME SEÑOR, SEÑORITA TERESA.

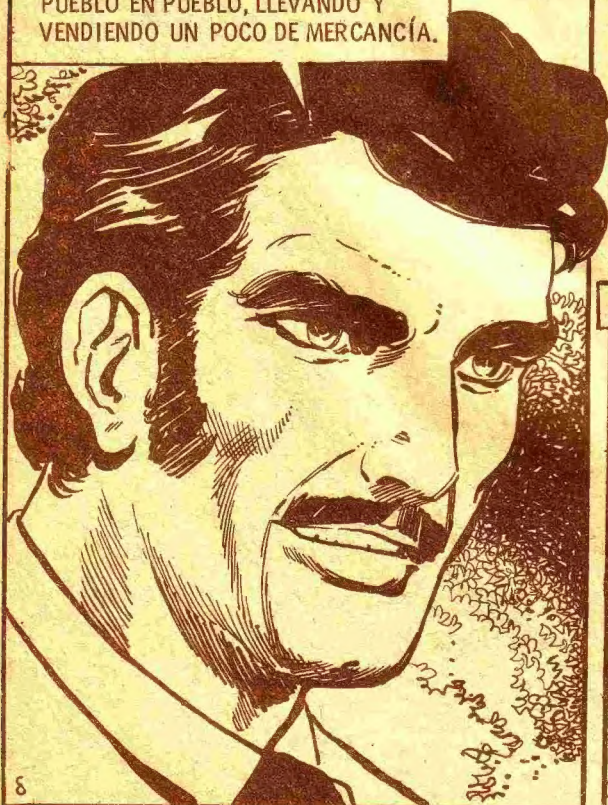
BUENO, SI USTED ME DIJERA SOLAMENTE TERESA...

¿ASÍ QUE USTED ES COMERCIANTE, SEÑOR...?



BIEN, TERE... SITA; EN REALIDAD, NO SOY UN COMERCIANTE. ANDO DE PUEBLO EN PUEBLO, LLEVANDO Y VENDIENDO UN POCO DE MERCANCÍA.

SOY VARILLERO, VENDO HILOS PARA COSER, CUENTAS DE PAPELILLO, ENCAJES, REBOZOS Y OTRAS COSAS. A ESTO LE LLAMAN VARILLA.



¿Y GANA MUCHO?

CREO QUE LO SUFICIENTE PARA PODERME CASAR CON LA MUJER DE QUIEN ME HE ENAMORADO.



"TERESA NUNCA HABÍA OLVIDADO A SU HERMANA MARÍA; SIEMPRE LE ESCRIBÍA CONTÁNDOLE SUS INQUIETUDES.

"MARÍA SE HABÍA EDUCADO EN GUANAJUATO. ERA TAMBIÉN UNA BELLA JOVEN.

"... Y AURELIO QUIERE CASARSE."

¡VAYA, MI HERMANITA YA ENCONTRÓ PARTIDO! HA DE SER UNO DE ESOS BURDOS RANCHEROS.

"... CUANDO YA TENGA MI HOGAR, DESEO QUE TE VENGAS A VIVIR CON NOSOTROS..."

"... YA ES TIEMPO DE QUE NOS REUNAMOS, TERESA."

¿ENTERRARME EN UN PUEBLO COMO ÉSE? ¡NO, NUNCA!

POCO DESPUÉS, TERESA Y
AURELIO SE CASARON.

¡VIVAN LOS NOVIOS!

¡VIVAN!

¡JA... JA... JA...



"Y FUERON A VIVIR A
UNA LINDA CASA..."



"TODAS LAS TARDES, TERESA
ESPERABA CON ANSIA EL REGRESO
DEL JOVEN COMERCIANTE..."



"Y TODAS LAS TARDES SU DICHITA
SE RENOVABA AL REUNIRSE."



¡YA ESTOY AQUÍ, TERESITA!

¡AURELIO, QUÉ ALEGRÍA!

"PASARON LOS MESES; UNA
MAÑANA, CUANDO AURELIO SE
DISPONÍA A SALIR A UN
CERCANO PUEBLO...

AURELIO... TENGO QUE DECIRTE
UNA COSA, ANTES DE QUE TE VAYAS.

¿SÍ? ¿QUÉ COSA ES, TERESA?



¡PERO SI SOY EL MÁS FELIZ DE
LOS HOMBRES! TIENES RAZÓN,
SOY UN BÁRBARO.

CON INFINITAS PRECAUCIONES,
LA PUSO SOBRE LA CAMA."

¡TENGO QUE VER A LA SEÑORA
ROSA; TODAVÍA NO ESTOY MUY
SEGURA! PERO SI FUERA CIERTO
QUIERO PEDIRTE UNA COSA.



¡TERESITA!



¡CUIDADO, AURELIO!



LO QUE TÚ QUIERAS, MI VIDA.

QUIERO QUE MI HERMANA MARÍA
VENGA A VIVIR CON NOSOTROS.



LAS SOSPECHAS DE TERESA FUERON CONFIRMADAS POR LA SEÑORA ROSA: DENTRO DE POCOS MESES, LLEGARÍA A SU HOGAR... ¡UN HIJO!

LLENO DE FELICIDAD, AURELIO ACCEDIÓ A LA PETICIÓN DE TERESA. LE ESCRIBIERON A MARÍA... PERO... JE... JE... JE...



"...POR LO PRONTO NO ME SERÁ POSIBLE IR POR ESOS LUGARES."



AURELIO, SI TÚ FUERAS A GUANAJUATO, TAL VEZ LA CONVENCERÍAS....

¡VOY A INTENTARLO, TERESITA!

"TRES DÍAS MÁS TARDE, AURELIO LLEGABA A LA CASA DE LA FAMILIA DONDE HABÍA CRECIDO LA HERMANA DE SU ESPOSA."



"PRONTO FUE LLEVADO A LA SALA.
NO ERA UNA CASA RICA, PERO
TAMPOCO FALTABA LA COMODIDAD.

PERO... ¿ES VERDAD? ¿ES USTED
AURELIO, EL ESPOSO DE TERESA?

SÍ, MARÍA; ME DA GUSTO
CONOCERLA.



BUENO, CREO QUE DEBEMOS
HABLARNOS DE TÚ, ¿O NO?

¡CLARO! ¡ERES MI HERMANA!



"LA IMPRESIÓN QUE AURELIO
CAUSÓ EN MARÍA FUE TAN GRANDE,
QUE POCO TUVO QUE HACER ÉSTE
PARA CONVENCERLA.

SI TERESA ME NECESITA,
MAÑANA MISMO SALDREMOS; TÚ
DORMIRÁS AQUÍ... NO PROTESTES,
HAY HABITACIONES DE SOBRA.



PERO...

"A LA MAÑANA SIGUIENTE
EMPRENDIERON EL CAMINO.
LOS DOS IBAN SILENCIOSOS..."

MI CUÑADITA HA TENIDO
MEJOR SUERTE QUE MI ESPOSA;
LA EDUCARON COMO UNA SEÑORITA.

SI LOS JÓVENES DEL PUEBLO
SON COMO AURELIO, CREO QUE
ME VOY A QUEDAR ALLÍ PARA
SIEMPRE.



"AL LLEGAR Y SALUDARSE,
LAS HERMANAS PERMANECIERON
ABRAZADAS LARGO RATO.



"PASARON LOS DÍAS. TERESA
CONTINUÓ, COMO DE COSTUMBRE,
CON LOS QUEHACERES DE LA CASA,
Y ESTABA FELIZ DE TENER CERCA A
SU HERMANA.



SIN EMBARGO, MARIA NO
ESTABA TRANQUILA; ALGO QUE
NO DE ABREHIA A DECIDIRSE A SÍ
MISMO LA ATORMENTABA.



"UNA TARDE, CUANDO AURELIO
REGRESABA DE UN VIAJE... LA
REALIDAD SE PRESENTÓ EN SU
PENSAMIENTO:

¡NO, ESO NO PUEDE SER!



"¡MARÍA SE HABÍA ENAMORADO
DEL ESPOSO DE SU HERMANA!"

HERMANITA... ¿TE SIENTES MAL?



"MIENTRAS TANTO, EN UN PUEBLO
CERCANO, AURELIO PREGONABA
ALEGREMENTE SU MERCANCÍA..."

¡ENCAJE DE HOLANDA! ¡CUATRO
REALES EL METRO! ¡VENGA A VER
QUÉ CLASE! ¡LLÉVELO, MARCHANTA!



¡HAY NARANJAS!

¡JITOMATES, CHILES, YERBAS
DE OLOR!

"AL ATARDECER, AURELIO REGRESÓ
A MOROLEÓN; LA VENTA HABÍA SIDO
BASTANTE BUENA..."



"AL LLEGAR A CASA, COMIÓ
CON APETITO..."

¡MARÍA NO HA COMIDO NADA!

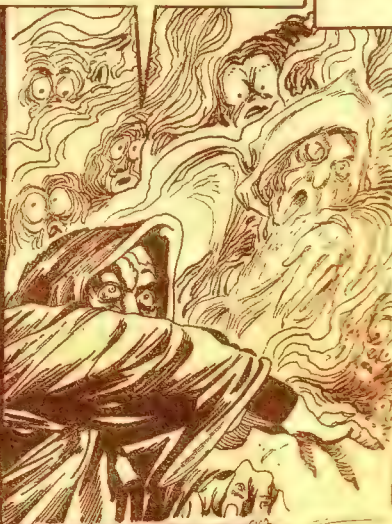
¡PARECE QUE NO SE SIENTE BIEN!



AQUELLA INSANA PASIÓN FUE
CRECIENDO HASTA TOMAR
PROPORCIONES GIGANTESCAS...
NO COMÍA, NO DORMÍA...
JE... JE... JE...

SU ENFERMIZO CEREBRO
CONCIBIÓ UNA MONSTRUOSA
IDEA... JA... JA... JA...

"Y UNA TARDE DECIDIÓ PONERLA
EN PRÁCTICA; SALIÓ SIGILOSAMENTE
DEL PUEBLO. QUERÍA HABLAR CON
AURELIO..."



"ESPERÓ PACIENTEMENTE EL
REGRESO DE SU CUÑADO; Y,
YA CASI DE NOCHE, DISTINGUIÓ
SU SILUETA."



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, MARÍA?

¡AURELIO, VINE A ESPERARTE!
¡YA NO PUEDO MÁS CON ESTE SECRETO!
¡TERESA ES UNA INFAME, TE ENGAÑA!



"LA BRUTAL REVELACIÓN
DEJÓ ATURDIDO AL JOVEN.

¡ESO NO PUEDE SER! TE
EQUIVOCAS, TERESA ES BUENA.

¿QUÉ PRUEBAS TIENES PARA
ACUSARLA?



SU EXTRAÑA CONDUCTA CUANDO
TÚ TE AUSENTAS.



CASI NUNCA ESTÁ EN CASA,
CUANDO TÚ TE VAS.

BUENO, ESO NO ES SUFICIENTE
PARA ACUSARLA.

ESPÍALA, TAL VEZ TE CONVENZAS.
TÚ SABES LO QUE HACES. AHORA ME
VOY PARA QUE NO NOS VEA LLEGAR
JUNTOS.



MA EN LA CASA, LA DUDA
ROÍA LA MENTE DE AURELIO...

¿SI FUERA VERDAD...?

CREO QUE AURELIO...

¡VAYA! ¿POR QUÉ ESTÁN
TAN CALLADOS?



"POCO A POCO, LA PONZOÑA DE
LOS CELOS ENVENENO SU CORAZÓN.
ESA MAÑANA, EN EL TIANGUIS, NO SE
ESCUCHÓ EL PREGÓN DE SU MERCANCÍA...
PENSABA... PENSABA...

"EL SOLO PENSARLO LO
PONÍA FURIOSO.

¡TENGO QUE SALIR DE ESTA
DUDA. SEA COMO SEA!

¿Y SI ESE NIÑO NO FUERA MÍO?

PERO SI NO PUEDO DUDAR, SU
MISMA HERMANA ES LA QUE LA
ACUSA. ¡ME VUELVO LOCO!

"LA VENTA FUE MUY MALA; TENÍA
DESEOS DE REGRESAR PRONTO A SU
HOGAR.

"EN EL CAMINO FUE FORJANDO
UN PLAN...

SÍ, LO HARÉ MAÑANA EN
LA NOCHE.

"AQUELLA NOCHE, DESPUÉS DE
TOMAR SUS ALIMENTOS..."

TERESA, PREPÁRAME UN
POCO DE ROPA.

VOY A ESTAR FUERA UNOS
DOS O TRES DÍAS.



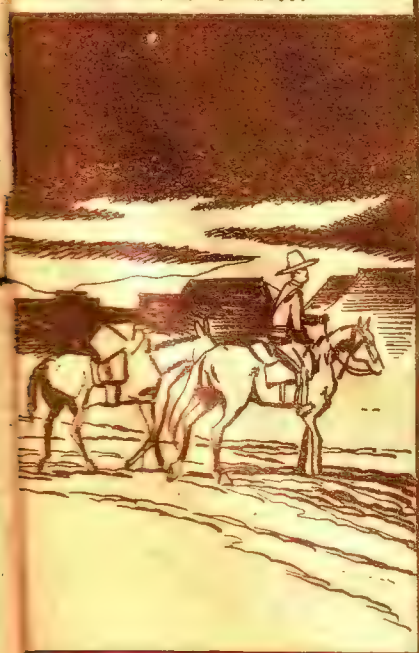
¿TANTO TIEMPO?



¡HIPÓCRITA!



"AL DÍA SIGUIENTE, AURELIO SALIÓ
COMO DE COSTUMBRE; PERO VOLVIÓ
CUANDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE
CUBRIERON EL PUEBLO..."



"ESTABA IMPACIENTE; LOS CELOS
RUGÍAN EN SU PECHO, HACIÉNDOLE
VER Y OÍR COSAS QUE NO EXISTÍAN.



CONQUE ÉSTE ES EL LUGAR DE LA CITA.
NUESTRO MISMO RINCÓN. ¡CANALLA!
ALGUIEN LA ESPERA... ¡ME LA PAGARÁN!

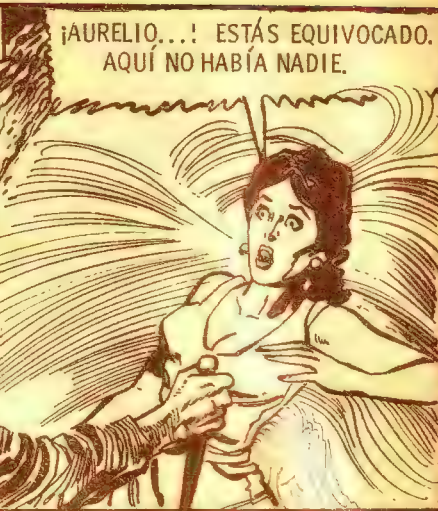
¡ESPEREN, MALDITOS!



¿DÓNDE ESTÁ EL MALVADO?



¡AURELIO...! ESTÁS EQUIVOCADO.
AQUÍ NO HABÍA NADIE.



¡MIENTES, YO LO VI!... HUYÓ
EL COBARDE... PERO TÚ PAGARÁS
TU TRAICIÓN.



¡AURELIO, SOY INOCENTE!
YO NO HE... ¡AAY!



"MARÍA SE HABÍA DADO CUENTA DE
LA PRESENCIA DE AURELIO.
PRESINTIENDO LA TRAGEDIA CORRIÓ,
PERO NO PUDO EVITAR EL CRIMEN QUE
ELLA HABÍA PROVOCADO.

¡AURELIO... ESPERA!



ES.. POSO... SO MÍO, TE JU... RO
QUE SOY INO... CENTE! ¡TE A... MO!

¡TERES ITA!

¡HA MUERTO...! ¿PARA QUÉ
QUIERO VIVIR?



"Y LOCO DE DOLOR; VOLVIÓ
EL ARMA HOMICIDA CONTRA SÍ
MISMO..

PERDÓNAME, DIOS MÍO! ¡AAG!

¡AURELIO!

¡ELLA DIJO LA VERDAD! ¡ERA
INOCENTE! YO SOY LA ÚNICA
CULPABLE... ¡TE MENTÍ!

¡MAL... DI... TA!



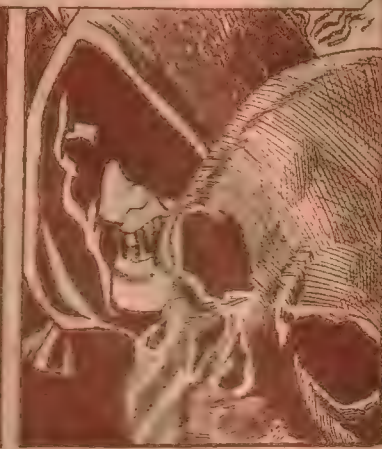
"TRES SERES INOCENTES HABÍAN SIDO VÍCTIMAS DE LA INCONCEBIBLE CALUMNIA DE MARÍA."



CONMOVIDO POR LA TRAGEDIA, EL PUEBLO DE MOROLEÓN LLEVÓ AL CAMPOSANTO A LA INFELIZ TERESITA...



AURELIO FUE ENTERRADO EN EL MONTE, PUES LOS SUICIDAS NO PUEDEN DESCANSAR EN TIERRA SAGRADA... JA... JA... JA...



"PASARON LOS DÍAS... LOS REMORDIMIENTOS ATORMENTABAN CONSTANTEMENTE A MARÍA."



"UNA VIEJA INDIA LA ACOMPAÑABA. ADIVINABA EL SUFRIMIENTO DE LA JOVEN."

CON TERNURA Y PAUSADA VOZ LA INDIA LE DIO UN CONSEJO.

ALLÍ EN LO ALTO DE AQUEL CERRO VIVE UN HOMBRE VIEJO. SÍ, DEBES VERLO; TAL VEZ EL PUEDA REMEDIAR TU MAL.



"AL DÍA SIGUIENTE, SE ENCAMINÓ
AL MONTE DONDE HABITABA EL
EXTRAÑO VIEJO

¡SI ÉL PUDIERA DARMÉ LA PAZ!
¡LOS REMORDIMIENTOS ME MATAN!



"ENTRE LAS SOMBRAS DE LOS
ÁRBOLES, LE PARECÍA VER LOS
FANTASMAS DE SUS VÍCTIMAS.



"SÓLO ESCUCHABA EL RUMOR DEL
FOLLAJE Y EL CANTAR DE LAS
CHICHARRAS...

"DE PRONTO...



¿ME BUSCABAS, HIJA MÍA?



"UNA VOZ DULCE, EXTRAÑA Y
A LA VEZ IMPRESIONANTE, SE
ESCUCHÓ EN LO ALTO, COMO
SI VINIERA DEL CIELO...



"LLENA DE TEMOR, LA JOVEN
SIGUIÓ SUBIENDO PERO NO
PODÍA VER A NADIE.

¡ACÉRCATE, HIJA MÍA; AQUÍ
ESTOY!



"A LA VISTA DE AQUEL VIEJO,
MARÍA SE SENTIÓ DESCONCERTADA.

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRTE?



SEÑOR, SÉ QUE ERES BUENO Y
SABIO, VENGO EN BUSCA DE
CONSUELO.

SOY UN SIMPLE MORTAL; SI PUEDO
DARTE UN CONSEJO, LO HARÉ CON
GUSTO. ¡CUÉNTAME TUS PENAS!



"MIENTRAS AVANZABA EL RELATO DE MARÍA, LA CARA DEL VIEJO SE TORNABA MÁS SERIA. CUANDO TERMINÓ...

¡LA CALUMNIA! ¡UNA ARMA CONTRA LA QUE NO HAY DEFENSA! ¡VENENO QUE CORROE EL ALMA! ¡PECADO ABOMINABLE!

¡CREO QUE NO TENGO NADA QUE DECIRTE!

¡POR FAVOR, SEÑOR! ¡HARÉ CUALQUIER COSA, LO QUE USTED ME PIDA!

¿CUALQUIER COSA? BIEN, ESTA NOCHE TRAERÁS UNA GALLINA NEGRA A ESTE LUGAR; LE ARRANCARÁS TODAS LAS PLUMAS...

...LAS ARROJARÁS AL VIENTO Y DESPUÉS LAS VOLVERÁS A REUNIR, SIN QUE FALTE UNA SOLA. LUEGO, LAS UNIRÁS DE NUEVO AL CUERPO DEL ANIMAL.

¡ESO ES IMPOSIBLE!

¡IMPOSIBLE! ¿VERDAD? ¡TAN
IMPOSIBLE! COMO EL PERDÓN
QUE LE PIDES AL CIELO!

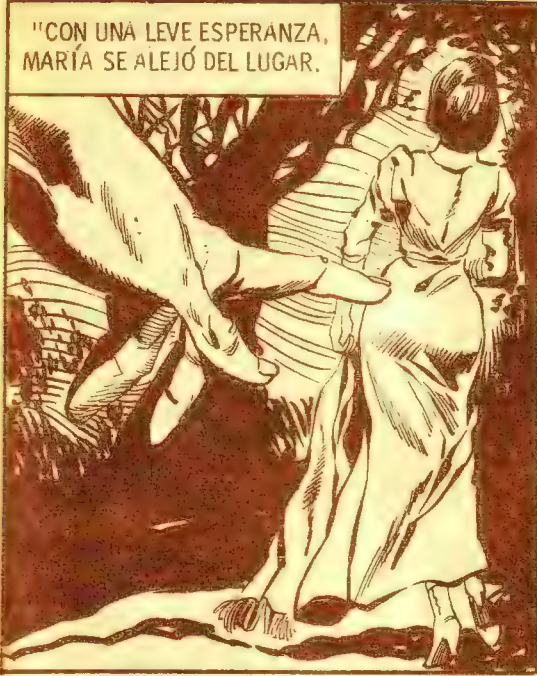
¡PIEDAD!

YO NO SOY NADIE PARA DECIDIR.
DÉJAME MEDITAR; LE PEDIRÉ AL
ALTÍSIMO QUE ME ILUMINE;

"POR LARGO RATO, EL NOBLE
ANCIANO PERMANECIÓ DENTRO
DE LA CHOZA."

ESTA NOCHE, A LAS DOCE, IRÁS
AL CEMENTERIO DONDE REPOSA TU
HERMANA. TODOS LOS MUERTOS
SALDRÁN DE SUS TUMBAS, PASARÁN
FRENTE A TI, Y AL FINAL VERÁS A
TERESA. PÍDELE PERDÓN...

"CON UNA LEVE ESPERANZA,
MARÍA SE ALEJÓ DEL LUGAR.



"LA TARDE ESTABA MUY AVANZADA
CUANDO REGRESÓ AL PUEBLO...



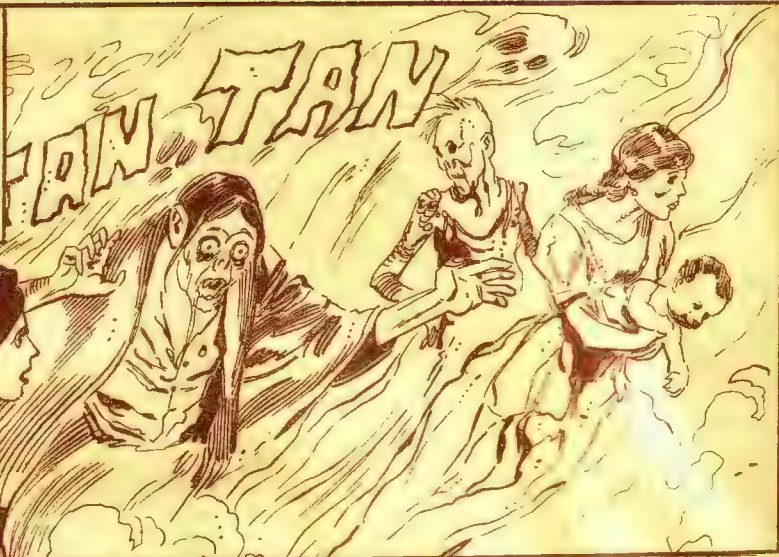
"LAS HORAS TRANSCURRIERON. EL
MOMENTO DE IR AL CEMENTERIO
SE ACERCABA. EL TERROR LA
IBA INVADIENDO...



"PRONTO SERÍA LA MEDIANOCHE.
LLENA DE PAVOR, LA CALUMNIADORA
LLEGÓ AL CEMENTERIO.



" EN EL RELOJ DE LA IGLESIA DEL PUEBLO SONARON LAS DOCE DE LA NOCHE. MARÍA, A PUNTO DE DESMAYARSE, CONTEMPLÓ EL DESFILE DE LOS MUERTOS... AL FINAL VIO A TERESA. PERO...

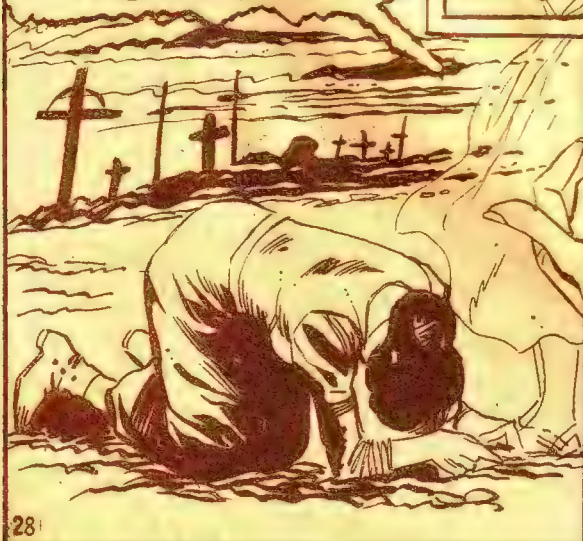


"EN SUS BRAZOS TRAÍA UN PEQUEÑO NIÑO... ¡EL NIÑO QUE NO HABÍA NACIDO!"



"Y ENTONCES ESCUCHÓ UNA VOZ QUE VENÍA DEL MÁS ALLÁ..."

SÉ QUE ESTÁS ARREPENTIDA. SI MI HIJO TE PERDONA, YO TAMBIÉN LO HARÉ.



"LLENA DE DOLOR, MARÍA VIO QUE EL NIÑO LA RECHAZABA."

¡PERDÓN!



DESESPERADA, REGRESÓ A LA CASA. POR TODOS LADOS VEÍA LAS CARAS DE SU HERMANA, LA DE AURELIO Y LA DEL NIÑO.

PASÓ LA NOCHE SIN PODER DORMIR; SENTÍA QUE IBA A VOLVERSE LOCA. JA... JA... JA...

"AL AMANECER, REGRESÓ AL MONTE; YA NO ESPERABA NADA: DESEABA MORIR.

"VERÍA AL ANCIANO POR ÚLTIMA VEZ...

¡SÓLO LA MUERTE!

"EL VIEJO SE COMPADECIÓ DEL TRISTE ESTADO DE LA POBRE MUJER. OYÓ CON CALMA EL RELATO DE MARÍA...

¡LEVANTA! HAREMOS UN ÚLTIMO ESFUERZO. VOLVERÉ A MIS ORACIONES... ESPERA.

"LA AUSENCIA DEL VIEJO SE
PROLONGÓ MÁS ESTA VEZ. AL
SALIR, SU CARA DEMOSTRABA
UNA INFINITA TRISTEZA.

MARÍA, EN ESTE ÚLTIMO INTENTO
CORRERÁS UN GRAVE PELIGRO.
¿ESTÁS DISPUESTA?

BAJARÁS AL PUEBLO Y VOLVERÁS
AQUÍ TRAYÉNDOME UN CÁNTARO CON
AGUA QUE TOMARÁS DE LA FUENTE...



¡SÍ!



AL REGRESAR, CORTARÁS FLORECILLAS
DEL CAMPO HASTA HACER UN RAMO.
¡AHORA VETE!



"MUERTA DE CANSANCIO, MARÍA
VOLVIÓ A LA CIMA, AL ATARDECER.

ESTA NOCHE IRÁS AL LUGAR DONDE
ESTÁ ENTERRADO EL ESPOSO DE TU
HERMANA...



FRENTE A SU TUMBA, VERÁS
SU CADÁVER. CUANDO SEAN
LAS ONCE Y MEDIA, EMPEZARÁS
A ROCIAR EL CUERPO CON EL AGUA
DEL CÁNTARO.



SI LOGRAS QUE TE ALCANCE
EL AGUA HASTA LAS DOCE DE
LA NOCHE, ESTARÁS SALVADA...



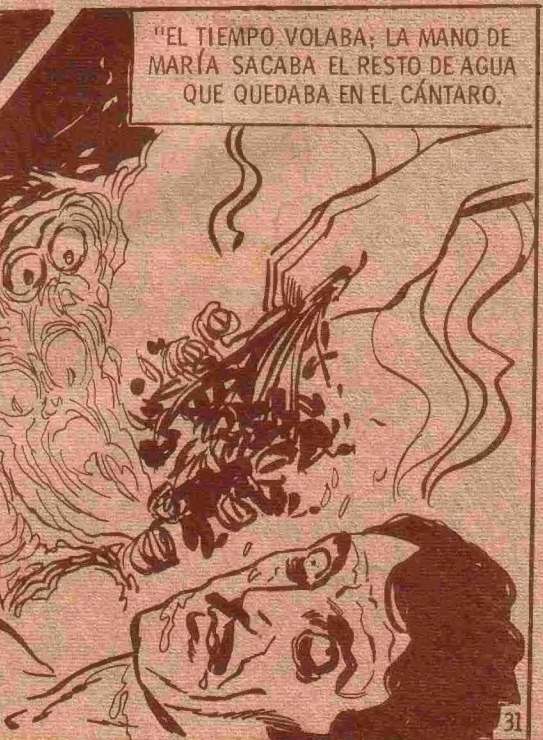
"TODO ESTABA COMO LO HABÍA
ANUNCIADO EL ANCIANO. EL
RELOJ DIO LAS ONCE Y MEDIA.
MARÍA, MUERTA DE TERROR,
EMPEZÓ A ROCIAR EL CADÁVER...



"PERO LAS FLORES RÁPIDAMENTE
SE DESHOJARON, Y EL AGUA SE IBA
TERMINANDO...



"EL TIEMPO VOLABA; LA MANO DE
MARÍA SACABA EL RESTO DE AGUA
QUE QUEDABA EN EL CÁNTARO.



"LOS NERVIOS LA TRAICIONARON,
Y DEJÓ CAER EL CÁNTARO..."



"AÚN NO SONABAN LAS DOCE DE
LA NOCHE, Y SU TAREA QUEDÓ
INCOMPLETA. EL MUERTO SUFRIÓ UNA
TRANSFORMACIÓN..."



"CUANDO DIERON LAS DOCE DE LA
NOCHE, MARÍA LANZÓ UN TERRIBLE
ALARIDO, QUE SE ESCUCHÓ EN TODO
EL PUEBLO."



¡JA... JA... JA...! ¡MARÍA
SE HABÍA IDO A REUNIR CON EL
SER QUE TANTO HABÍA AMADO EN
LA TIERRA!

LOS ESPERO A LA HORA
ACOSTUMBRADA EN MI
PRÓXIMA CITA... JA... JA... JA...





El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Vampiro Mental (1ra. Parte)
- El Vampiro Mental (2da. Parte)
- Más Allá de la Ciencia
- La Puerta del Misterio

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 95 — 24 de septiembre de 1969.—("CALUMNIA INCONCEBIBLE")—D.R. © 1969—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma, 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma, 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 7, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA